

Załącznik nr 2b do Regulaminu Konkursu na udział w koprodukcji
pod nazwą Łódzki Fundusz Filmowy

KARTA OCENY ARTYSTYCZNEJ - FILMY DOKUMENTALNE

IMIĘ I NAZWISKO
EKSPERTA

ZASTRZEŻENIE ANONIMOWOŚCI OCENY

| | |
|-----|-----|
| TAK | NIE |
|-----|-----|

| Lp. | Nazwa kryterium | opis | przedział punktacji | liczba przyznanych punktów |
|--------------------------------|---|--|---------------------|----------------------------|
| 1 | scenariusz - tematyka | ocena przedstawionej historii ze względu na jej ciekawość, ważność tematyki, oryginalność, znaczenie dla kultury, poruszenie tematyki istotnej społecznie lub edukacyjnie | 0 - 7 | |
| 2 | scenariusz - konstrukcja dramaturgiczna | ocena konstrukcji dramaturgicznej scenariusza lub koncepcji ukazania tematu (w przypadku braku scenariusza) w tym sprawność opowiadania i spójność przedstawionej historii, ocena zdokumentowania tematu w przesłanym pakiecie | 0 - 5 | |
| 3 | bohaterowie | ocena pod kątem wyrazistości postaci, rysu charakterologicznego i psychologicznego, przedstawienia relacji międzyludzkich, ocena doboru bohaterów oraz ich "atrakcyjności" dla widza | 0 - 6 | |
| 4 | dialogi | | 0 - 2 | |
| 5 | reżyser | dorobek, pozycja na rynku, szansa na kolejny dobry film | 0 - 2 | |
| 6 | producent | dorobek, dokonania, gwarancja wyprodukowania filmu | 0 - 2 | |
| 7 | możliwość zainteresowania widowni | dotyczy widowni kinowej, telewizyjnej i korzystającej z innych kanałów dystrybucji (pay per view, VOD) ze względu na poruszaną tematykę i sposób jej ujęcia | 0 - 2 | |
| 8 | potencjał festiwalowy | ocena szans projektu na zdobycie nagród festiwalowych, liczba i rodzaj festiwali na jakie film może być zgłaszany | 0 - 2 | |
| 9 | ogólne wrażenie artystyczne | punkty, które mogą być przyznane projektom wyróżniającym się wysokim poziomem artystycznym, rodzaj dodatkowej "rekomendacji eksperta" | 0 - 2 | |
| SUMA PRYZNANYCH PUNKTÓW | | | | |