

Wytyczne (*guidelines*) - Zrównoważona produkcja filmowa.

Wytyczne dot. *green filmingu* dla producentów filmowych
realizujących zdjęcia i/lub postprodukcję
na terenie Łodzi/województwa łódzkiego.

Założenia ogólne:

1. Zaczynij od wprowadzenia pojedynczego aspektu zrównoważonej produkcji (działania dotyczące odpadów, wody, energii elektrycznej, paliw) - dzięki temu łatwiej będzie monitorować postępy.
2. Z odpowiednim wyprzedzeniem, najlepiej już w okresie rozwoju projektu, poinformuj partnerów, koproducentów i twórców o chęci wprowadzenia zasad *green filmingu*, z uwzględnieniem głównych założeń i obszarów ekologicznych działań przy realizowanej produkcji.
3. Pamiętaj o zasadach: redukuj, używaj ponownie, sortuj (ang. **3R - Reduce, Reuse, Recycle**) – jeśli jesteś zmuszony coś wyrzucić to pamiętaj o właściwym posortowaniu.
4. Wyznacz asystenta ds. zrównoważonej produkcji – osobę odpowiedzialną za monitorowanie oraz dokumentowanie podejmowanych inicjatyw w zakresie ekologicznej produkcji.
5. Wykorzystaj promocyjnie fakt realizacji filmu zgodnie z zasadami *green filmingu*.
6. Po produkcji przygotuj raport wykazujący planowane vs zrealizowane działania z zakresu zrównoważonej produkcji, wyciągnij wnioski i przedyskutuj je z partnerami.
7. Dziel się dobrymi praktykami i zdobytym doświadczeniem z innymi producentami.

Zasady w biurze:

1. Rozwieś materiały wizualne (plakaty, ulotki), które będą przypominały współpracownikom o gaszeniu światła, segregowaniu śmieci, zakręcaniu wody, nie otwieraniu okien przy włączonej klimatyzacji, itp.
2. Gaś światło wychodząc z pomieszczenia, w miarę możliwości korzystaj z mniejszych lamp biurkowych zamiast z oświetlenia ogólnego.
3. Pracę, zarówno sobie, jak i współpracownikom, staraj się organizować w ciągu dnia, zamiast w godzinach wieczorno-nocnych – wykorzystując tym samym naturalne światło.
4. Korzystaj z dokumentów w wersji cyfrowej, ogranicz drukowanie do minimum. Jeśli drukujesz to obustronnie, w czerni i bieli, w trybie *eco*.
5. Postaw na wideokonferencje, nie podróżuj, o ile nie jest to niezbędne.
6. Wybieraj energooszczędne żarówki.
7. Zminimalizuj zużycie klimatyzatorów, na rzecz wentylatorów. Przy sprzyjającej pogodzie wyłącz sprzęt, otwórz okna.
8. Wybieraj dostawców oferujących certyfikowane produkty, staraj się aby byli to dostawcy produktów lokalnych.
9. Zorganizuj stanowiska do sortowania śmieci.
10. Dowiedz się więcej o możliwości korzystania z energii odnawialnej zarówno w biurze jak i na planie (np. panele solarne, generatory gazowe, itp.).
11. Wyłączaj sprzęt, jeśli z niego nie korzystasz (komputery, drukarki, monitory, kserokopiarki), wyjmuj ładowarki z kontaktów.
12. Korzystaj z laptopów zamiast z komputerów stacjonarnych.
13. Wypożyczaj sprzęt biurowy, zamiast kupować nowy.

14. Zadbaj aby w pomieszczeniach biurowych były dystrybutory z wodą oraz naczynia wielokrotnego użytku (szklane, ceramiczne, itp.).
15. Wyliminuj styropian i plastik, paczki i listy wysyłaj w papierowych opakowaniach.
16. Ogranicz chemię gospodarczą, używaj naturalnych produktów, pakowanych w opakowania zbiorcze. Ręczniki papierowe wymień na materiałowe.

Realizacja zdjęć – **transport:**

1. Stwórz plany transportowe przed zdjęciami: rozważ korzystanie z komunikacji miejskiej, samochodów elektrycznych, rowerów miejskich i innych nowoczesnych sposobów przemieszczania się w obrębie miasta.
2. Bazę noclegową ulokuj jak najbliżej lokacji zdjęciowych.
3. Poinformuj ekipę o dostępnej komunikacji miejskiej i wypożyczalniach rowerów miejskich, hulajnóg, skuterów elektrycznych, itd.
4. Zorganizuj wspólne przewozy osobowe – zamiast indywidualnych (*carpooling*). Zachęcaj pracowników, żeby w nich uczestniczyli, a także by korzystali z rowerów, skuterów elektrycznych i hulajnóg.
5. Wypożyczaj elektryczne lub niskoemisyjne samochody, w miarę możliwości zrezygnuj z aut osobowych na rzecz busów. Upewnij się, że auta, które wypożyczasz są w dobrym stanie technicznym.
6. Zoptymalizuj ilość przejeżdżanych kilometrów oraz zużytego paliwa.
7. Zapewnij ochronę na planie zdjęciowym, tak aby samochody ze sprzętem mogły zostawać tam na noc.
8. W ramach podróży służbowych i przerzutów do minimum ogranicz transport powietrzny, zamiast tego wybieraj kolej, samochody niskoemisyjne.

Realizacja zdjęć – **scenografia, kostiumy i charakteryzacja:**

1. Wybieraj lokalnych dostawców materiałów i usług.
2. Używaj certyfikowanych, nadających się do recyklingu materiałów (najlepiej pochodzenia roślinnego), unikaj produktów toksycznych i niebezpiecznych dla środowiska.
3. Ogranicz zużycie jednorazowych produktów (waciki, chusteczki, patyczki), wybieraj te ekologiczne, pakowane w tekturę.
4. Upewnij się, że niewykorzystane materiały zostały zabezpieczone/poddane recyklingowi.
5. Zadbaj aby w warsztatach, pracowniach scenograficznych, garderobach i charakteryzatorniach były dystrybutory z wodą.
6. Poinformuj członków zaangażowanych pionów o określonych zasadach *green filmingu*, zapewnij kosze do segregacji, zadbaj o właściwe oznaczenia.
7. Wykorzystaj zgromadzone zasoby do innych projektów, sprzedaj je lub oddaj członkom ekipy, lokalnym sklepom lub wypożyczalniom, organizacjom charytatywnym.
8. W miarę możliwości ogranicz kupowanie nowych produktów na rzecz wypożyczania lub korzystania z używanych.
9. W przypadku konserwacji kostiumów: korzystaj z energooszczędnych pralek, certyfikowanych detergentów, pierz w niskich temperaturach.

Realizacja zdjęć – **catering:**

1. Wybierz dostawcę, który wprowadził w swojej firmie zasady zrównoważonego rozwoju (redukcja opakowań, less-waste w przypadku żywności).

2. W przypadku zakupu materiałów eksploatacyjnych i żywności starannie szacuj potrzeby, kupuj tyle ile potrzebujesz, ogranicz starty.
3. W przypadku nadwyżki żywności rozdziel zasoby pomiędzy ekipę lub przekaz lokalnym organizacjom pomocowym.
4. Nie używaj jednorazowych opakowań i naczyń, wykorzystuj duże opakowania, wielokrotnego użytku (np. zbiorniki na wodę pitną), używaj wielorazowych toreb.
5. Zaopatrz ekipę w butelki wielorazowego użytku, filtry do wody, itp.
6. Zadbaj o dystrybutory z wodą w kilku kluczowych miejscach (np. w biurze produkcji, na planie, w garderobie, w charakteryzatorni, campie).
7. Uzgodnij z dostawcą cateringu, żeby wykorzystywał lokalne, sezonowe produkty.
8. Ogranicz proponowane dania mięsne na rzecz wegetariańskich i wegańskich.
9. Zadbaj, aby firma cateringowa posiadała zmywarki, lodówki oraz zamrażarki.
10. O ile to możliwe wybieraj produkty organiczne lub fair trade.
11. Zapewnij pojemniki do sortowania odpadów, zadbaj o odpowiednie oznakowanie. Współpracuj z lokalnymi władzami odpowiedzialnymi za czystość. Ustal formę i terminy dostarczania/odbierania odpadów.

Realizacja zdjęć – energia, sprzęt i postprodukcja:

1. Dowiedz się, czy właściciele lokacji, hal zdjęciowych, studiów postprodukcyjnych z których korzystasz posiadają politykę zrównoważonego rozwoju. Zachęć ich do podjęcia odpowiednich działań z zakresu *green filmingu*.
2. Podczas zdjęć plenerowych zminimalizuj zużycie sztucznego światła na rzecz naturalnego.
3. Postaraj się, żeby możliwie najwięcej zdjęć odbywało się w ciągu dnia.
4. Wybieraj lokacje, w których możesz korzystać z zastałych przyłączy elektrycznych.
5. Zminimalizuj użycie agregatów prądotwórczych.
6. Używaj energooszczędnych źródeł światła, żarówek LED.
7. Upewnij się, że lampy i sprzęt są wyłączone, gdy nikt ich nie używa.
8. Wyrzucaj zużyte żarówki, baterie do dedykowanych im pojemników.
9. Wybierz zdigitalizowane metody archiwizacji.
10. Wypożyczaj od lokalnych usługodawców sprzęt o wysokiej wydajności.
11. Wybieraj akumulatory, zamiast zwykłych baterii.
12. Ogranicz używanie agregatów prądotwórczych.
13. Oddaj przestarzały sprzęt do odpowiedniego punktu utylizacji.
14. Poinformuj członków zaangażowanych pionów o określonych zasadach *green filmingu*.

Pomocne linki:

<https://www.greenproductionguide.com/>

<https://greenfilmmaking.com/>

<http://eufcn.com/green-filming/#best-practices>

<http://greenfilmshooting.net/blog/en/>

<http://www.greenisuniversal.com/learn/about-us/film-production/>